

# Debut Comp

## ①振り付け 30/

・テーマ、コンセプト10/

全体のパッケージがテーマに明確に合っていて伝えることができるか。

・オリジナリティ10/

ポールワーク及びフロアワークがあなた独自の方法で表現されているか。

・音の解釈・調和 10/

音楽にあった動きや、一体感のあるパフォーマンスをしているか。

## ②ボディコントロール 30/

・ラインと配置 10/

頭の前からつま先まで意識できているか、動きに入る時と出る時に正しい位置であるか。

・フロウ 10/

全ての動きの繋がりが滑らかであることと、どのように音楽に反映されているか。

・ポールテクニック10/

全体的なポールテクニックの難易度は問わないが、それがクリーンであることが1番重要である。

## ③プレゼンテーション10/

・スタミナの安定性とエネルギー 10/

信憑性があり、その演技や感情が本物であること。

演者自身の感情がパフォーマンスを通して投影されていること。

パフォーマンスを通じて、動きの強弱、振り付け、表情が一貫したエネルギーで実行されコントロールされていたか。

パフォーマンス全体を通して落ち着いていて、自信に満ちた態度で実行されたか。

## ④ビジュアル 10/

衣装、ヘア&メイク、大道具・小道具・ヒューマンプロップス(演出)

## ⑤インスピレーションと想起性 20/

洗練された一つの作品として完成しており、観客の心を掴み、永続的な印象を残す。

何らかの形でインスピレーションを残し、観客に衝撃を与える演技であるか。

創造的、トリック的、音楽的、あるいは振付的な方法で、他とは異なる何かを持ったパフォーマンスであるか。

100点/

# Plane style

## ①振り付け 30/

・テーマ、コンセプト10/

全体のパッケージがテーマに明確に合っていて伝えることができているか。

・オリジナリティ10/

ポールワーク及びフロアワークがあなた独自の方法で表現されているか。

・音の解釈・調和 10/

音楽にあった動きや、一体感のあるパフォーマンスをしているか。

## ②ボディコントロール 30/

・ラインと配置 10/

頭の前からつま先まで意識できているか、動きに入る時と出る時に正しい位置であるか。

・フロウ 10/

全ての動きの繋がりが滑らかであることと、どのように音楽に反映されているか。

・ポールテクニック10/

全体的なポールテクニックの難易度は問わないが、それがクリーンであることが1番重要である。

## ③プレゼンテーション10/

・スタミナの安定性とエネルギー 10/

信憑性があり、その演技や感情が本物であること。

演者自身の感情がパフォーマンスを通して投影されていること。

パフォーマンスを通じて、動きの強弱、振り付け、表情が一貫したエネルギーで実行されコントロールされていたか。

パフォーマンス全体を通して落ち着いていて、自信に満ちた態度で実行されたか。

## ④ビジュアル 10/

衣装、ヘア&メイク、大道具・小道具・ヒューマンプロップス(演出)

## ⑤インスピレーションと想起性 20/

洗練された一つの作品として完成しており、観客の心を掴み、永続的な印象を残す。

何らかの形でインスピレーションを残し、観客に衝撃を与える演技であるか。

創造的、トリック的、音楽的、あるいは振付的な方法で、他とは異なる何かを持ったパフォーマンスであるか。

100点/

# Heels style

## ①振り付け 30/

・テーマ、コンセプト10/

全体のパッケージがテーマに明確に合っていて伝えることができているか。

・オリジナリティ10/

ポールワーク及びフロアワークがあなた独自の方法で表現されているか。

・音の解釈・調和 10/

音楽にあった動きや、一体感のあるパフォーマンスをしているか。

## ②ボディコントロール 30/

・ラインと配置 10/

頭の前からつま先まで意識できているか、動きに入る時と出る時に正しい位置であるか。

・フロウ 10/

全ての動きの繋がりが滑らかであることと、どのように音楽に反映されているか。

・ヒールテクニック 10pt

全体的なポールテクニックの難易度は問わないが、それがクリーンであることが1番重要である

## ③プレゼンテーション10/

・スタミナの安定性とエネルギー 10/

信憑性があり、その演技や感情が本物であること。

演者自身の感情がパフォーマンスを通して投影されていること。

パフォーマンスを通じて、動きの強弱、振り付け、表情が一貫したエネルギーで実行されコントロールされていたか。

パフォーマンス全体を通して落ち着いていて、自信に満ちた態度で実行されたか。

## ④ビジュアル 10/

衣装、ヘア&メイク、大道具・小道具・ヒューマンプロップス(演出)

## ⑤インスピレーションと想起性 20/

洗練された一つの作品として完成しており、観客の心を掴み、永続的な印象を残す。

何らかの形でインスピレーションを残し、観客に衝撃を与える演技であるか。

創造的、トリック的、音楽的、あるいは振付的な方法で、他とは異なる何かを持ったパフォーマンスであるか。

100点／

# Doubles

## ①振り付け 30/

・テーマ、コンセプト10/

全体のパッケージがテーマに明確に合っていて伝えることができているか。

・オリジナリティ10/

ポールワーク及びフロアワークがあなた独自の方法で表現されているか。

・音の解釈・調和 10/

音楽にあった動きや、一体感のあるパフォーマンスをしているか。

## ②ボディコントロール 30/

・ラインと配置 10/

頭の前からつま先まで意識できているか、動きに入る時と出る時に正しい位置であるか。

・フロウとシンクロ 10pt

ユニゾンとなるポールトリックやフロアのダンスなどがシンクロしていてかつ滑らかで音楽と合っていること。

・ポールテクニック 10pt

全体的なポールテクニックの難易度は問わないが、それがクリーンであることが1番重要である

## ③プレゼンテーション10/

・スタミナの安定性とエネルギー 10/

信憑性があり、その演技や感情が本物であること。

演者自身の感情がパフォーマンスを通して投影されていること。

パフォーマンスを通じて、動きの強弱、振り付け、表情が一貫したエネルギーで実行されコントロールされていたか。

パフォーマンス全体を通して落ち着いていて、自信に満ちた態度で実行されたか。

## ④ビジュアル 10/

衣装、ヘア&メイク、大道具・小道具・ヒューマンプロップス(演出)

## ⑤インスピレーションと想起性 20/

洗練された一つの作品として完成しており、観客の心を掴み、永続的な印象を残す。

何らかの形でインスピレーションを残し、観客に衝撃を与える演技であるか。

創造的、トリック的、音楽的、あるいは振付的な方法で、他とは異なる何かを持ったパフォーマンスであるか。

100点/

# KIDS

## ①振り付け 30/

・テーマ、コンセプト10/

全体のパッケージがテーマに明確に合っていて伝えることができているか。

・オリジナリティ10/

ポールワーク及びフロアワークがあなた独自の方法で表現されているか。

・音の解釈・調和 10/

音楽にあった動きや、一体感のあるパフォーマンスをしているか。

## ②ボディコントロール 30/

・ラインと配置 10/

頭の前からつま先まで意識できているか、動きに入る時と出る時に正しい位置であるか。

・フロウ 10/

全ての動きの繋がりが滑らかであることと、どのように音楽に反映されているか。

・ポールテクニック10/

全体的なポールテクニックの難易度は問わないが、それがクリーンであることが1番重要である。

## ③プレゼンテーション10/

・スタミナの安定性とエネルギー 10/

信憑性があり、その演技や感情が本物であること。

演者自身の感情がパフォーマンスを通して投影されていること。

パフォーマンスを通じて、動きの強弱、振り付け、表情が一貫したエネルギーで実行されコントロールされていたか。

パフォーマンス全体を通して落ち着いていて、自信に満ちた態度で実行されたか。

## ④ビジュアル 10/

衣装、ヘア&メイク、大道具・小道具・ヒューマンプロップス(演出)

## ⑤インスピレーションと想起性 20/

洗練された一つの作品として完成しており、観客の心を掴み、永続的な印象を残す。

何らかの形でインスピレーションを残し、観客に衝撃を与える演技であるか。

創造的、トリック的、音楽的、あるいは振付的な方法で、他とは異なる何かを持ったパフォーマンスであるか。

100点/

# DREAM CUP

## ①振り付け 40/

- ・テーマ、コンセプト 10/  
全体のパッケージがテーマに明確に合っていて伝えることができるか。
- ・オリジナリティ 10/  
ポールワーク及びフロアワークがあなた独自の 방법으로表現されているか。
- ・オリジナリティ 10/  
独創的なトリックおよびトランジション
- ・音の解釈・調和 10/  
音楽にあった動きや、一体感のあるパフォーマンスをしているか。

## ②ボディコントロール 50/

- ・ラインと配置 10/  
頭の前からつま先まで意識できているか、動きに入る時と出る時に正しい位置であるか。
- ・フロウ 10/  
全ての動きの繋がりが滑らかであることと、どのように音楽に反映されているか。
- ・トリックテクニック 10/  
全体的なトリックテクニックの難易度を評価する。それがクリーンであることが1番重要である。
- ・パワー 10/  
例)アームホールド・ショルダーマウント・エアリアルデットリフト
- ・フレキシビリティ 10/  
例)ジェイドスプリット・ビールマン・コクーン・スパッチコック

## ③プレゼンテーション 10/

- 信憑性があり、その演技や感情が本物であること。
- 演者自身の感情がパフォーマンスを通して投影されていること。
- パフォーマンスを通じて、動きの強弱、振り付け、
- 表情が一貫したエネルギーで実行されコントロールされていたか。
- パフォーマンス全体を通して落ち着いていて、自信に満ちた態度で実行されたか。

## ④ビジュアル 10/

- 衣装、ヘア&メイク、大道具・小道具・ヒューマンプロップス(演出)

## ⑤インスピレーションと想起性 20/

- 洗練された一つの作品として完成しており、観客の心を掴み、永続的な印象を残す。
- 何らかの形でインスピレーションを残す。観客に衝撃を与える。
- 創造的、トリック的、音楽的、あるいは振付的な方法で、他とは異なる何かを持ったパフォーマンス。